



Reg. No. 353

માનસ/5/ તરંગાવલી.

દોહરો

મનકું ભાવે ઝિછળી, આંતર જે પ્રગટાયઃ
રંગ તરંગો હૃદયના. તે અથે ઉભરાય.



લેખક-ચત્રભુજ ભગવાનજી મોદી.

૮૨૨૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૭ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ પ્રાનસ તરંગચલ

વિષય ૬૦૧.૧૪

શુદ્ધા આતુર્વિદ્ય મોઢ શાંતિનાં આગકાને વિદ્યાદાનમાં
અર્પણ કરાએલી

માનસ તરંગાવલી.

લેખક અને પ્રકાશક.

ચત્રભુજ ભગવાનજી મોહી.

૬૦ ચોકમાં, ગાંધીયા.

મૂદ્રક.

પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.

પુસ્તક કંપની પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૩ કાકરદાર, મુંબઈ-૨.

પ્રથમ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક લેખકને સ્વાધીન છે.

પ્રથમાવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૭૭.

પ્રત ૫૦૦.

મૂલ્ય આના છ; પોસ્ટેજ જુદું.

પ્રસંગાપાત ઉદ્દલવેલા મારા પ્રારંભિક વિચારના આ પ્રથમ પ્રયાસને પરમાત્મ સ્વરૂપની પરમ કૃપાથી આ તરંગાવલીના રૂપમાં પ્રકટ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું જે બદલ તે સર્વશક્તિમાન પ્રભુનો પરમ આભાર માનું છું.

કાવ્યોના આ ન્હાનકડા સમૂહમાં અનેક સ્થળે રસક્ષતિ હશે, પીંગળના નિયમોનો ભંગ થયો હશે. તથા માધુર્યની ઉણપ પણ હશે તથાપિ તે માત્ર હૃદયના ઉભરા છે એમ જ સ્વીકારી લઈ અપૂર્ણતા બદલ વાચકવર્ગની ક્ષમા યાચું છું. તે સાથે વાચકવર્ગને જે જે સુધારા વધારા સૂચવવા યોગ્ય જણાવ તે નીચેને કેકાણે જણાવવા પ્રાર્થના છે; જેનો દ્વિતીયાવૃત્તિમાં તથા હવે પછી થનારા નવીન પ્રયાસમાં સાભાર સ્વીકાર થશે.

અત્ર જણાવવું અયોગ્ય નહીં જ ગણાય કે આ લઘુ પુસ્તકનું ત્રણ આવૃત્તિ સુધી ખર્ચ કાઢતાં બાકી રહેલું ઉત્પન્ન મોઢ માતૃભૂતના અધિપતિ અને કાઠીયાવાડી ચાતુર્વિધ મોઢ જ્ઞાતિમંડળના સંકેટરી મારા સ્નેહી પ્રભા શંકર જયશંકર પાઠકની મારફત તેમની ચુંથા ચાતુર્વિધ મોઢ જ્ઞાતિનાં બાળકોને વિદ્યાદાનમાં મદદ રૂપે આપવા મારી જાણાસા છે. મતલબ કે આ પ્રયાસ દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ માટે નહીં પણ એક પરોપકારી સંસ્થાને મદદ માટે હોવાથી દરેક વાચક વર્ગ તરફથી એને યોગ્ય ઉત્તેજન મળશે એવી પ્રાર્થના છે.

છેવટ મારા આ પ્રથમ પ્રયાસને સુસંસ્કૃત બનાવી સુધારો વધારો કરી વખતનો ભોગ આપી પ્રકટ કરવા મારા ઉપરોક્ત મિત્રવર્યે જે શ્રમ લીધો છે તે બદલ તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવો યોગ્ય ધારું છું.

તૈયાર છે!

તૈયાર છે!!

તૈયાર છે!!!

વહેલા તે પહેલા.

જેને માટે ચોખ્ખાળુથી વારંવાર માગણી થતી હતી
તે સાહિત્ય પરિષદમાં સાક્ષરોની કમીટીથી સર્વોત્તમ
ઠરેલો ધનામી નિબંધ.

ગાંધીય શાળાઓમાં ટેકસ્ટ બુક તરીકે ચલાવવા યોગ્ય.

આદર્શભૂત જીવન.

સાક્ષરવર્ગ શ્રીયુત કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી
એમ. એ. એલ. એલ. બી.

મુંબઈ સ્કૉલફૉર્ડ કોર્ટના મુખ્ય જજ એમની
પ્રસ્તાવના તથા વિસ્તૃત સુધારા સાથે બીજી
આવૃત્તિ રૂપે તૈયાર થયો છે.

જેમાં મનુષ્ય જીવનના વિવિધ વિભાગો ને તે દરેકના
અંગઉપાંગ એવા તો તલસ્પર્શી રીતે સુગ્રથિત
અરુણલિત વિચારશ્રણીમાં સંસ્કારી શૈલીથી સાદી અને
સરળ ભાષામાં ગ્રંથ્યા છે કે આખાલસ્રીપુરૂષોને તથા
ખાસ કરી ન્હાનાં બાળકોને તે બોધજનક થઈ પડે છે.
એટલુંજ નહીં પણ તે ઉદ્દાત્ત વિચારો વાચકના હૃદયના
ઉંડાણમાં ઉતરી જઈ મન પર પવિત્રતા સુસંસ્કારિતા
અને ઉત્તમ ચારિત્ર્ય સાથે ઉન્નત જીવનની ચિરસ્થાયી
ભવ્ય છાપ પાડે છે.

શાળાઓમાં જ્ઞાતિમાં તથા લગ્ન પ્રસંગે સ્નેહી સંબંધીઓને જ્ઞાનની લહાણી કરવા યોગ્ય સુંદર છાપા
વાળું આ ન્હાનકડું પુસ્તક રમકડા જેવું બન્યું છે.

કીંમત પૌરોજ સિવાય માત્ર આના આઠ.

૭૦ કાંઠાવાડી,
મુંબઈ ૪.

} પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.
તાંત્રી મોહ માતૃજી.



અર્પણ પત્રિકા.

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ પૂજ્યપાદ
માતૃશ્રીની પવિત્ર સેવામાં.

બાલ્યાવસ્થામાં જેની છાયામાં ઉછેરાયો, વિદ્યા જ્ઞાન
રૂપી ચક્ષુના પ્રથમ સંસ્કાર પ્રાપ્ત થયા, માનસિક
શક્તિઓ વિકસી, અને હૃદયાર્બિધમાં અનુભવ
તરંગાવલી ઉદ્ભવી, તેના પ્રથમ પ્રયાસ

રૂપ આ મારા કાલાઘેલા વિચારોનો

સમૂહ હે જનની! ત્હારા સ્વર્ગ-

સ્થ પવિત્ર આત્માનેજ

અર્પણ કરી

કૃતકૃત્ય

થાઉં

હું.

ગાંધીયા
સી. પી.

}

ત્હારો અજ્ઞાન બાળક.
ચત્રભુજ.

અનુક્રમણિકા.

૧	પ્રભુ પ્રાર્થના	૧
૨	શીખામણ	૧
૩	ધર્મસ્તુતિ	૨
૪	વિભો ! ત્હને હું નવ બ્રહ્મ કયારે	૩
૫	પશ્ચાત્તાપ	૪
૬	સદાચરણ	૪
૭	પ્રેમનાં સરોવર	૫
૮	બચપણ	૭
૯	જનની વાતસલ્ય	૮
૧૦	ત્હારા પીના	૮
૧૧	દીનતા	૧૦
૧૨	આશા	૧૦
૧૩	નૂતન વર્ષાભિષેકન	૧૨
૧૪	સતિધર્મ	૧૨
૧૫	સરિતાતટ	૧૪
૧૬	પ્રભાકર	૧૪
૧૭	ઉધાન	૧૫
૧૮	રાષ્ટ્રીય પ્રભાતિયું	૧૭
૧૯	ગેઠની ઝીક	૧૮
૨૦	મજુરોનો પોકાર	૧૯
૨૧	અમારી ગાયમાતા એ	૨૧
૨૨	દેશના બિખારીઓ	૨૨
૨૩	પ્રેમની સાંકળ	૨૩
૨૪	કાં ?...	૨૪

૨૫	મૂરખ મનાય છે	૨૫
૨૬	તો ગર્વ ત્હારો શું કરે ?	૨૬
૨૭	પરહિત	૨૭
૨૮	દ્વેષ તેમાં શું કરે ?	૨૮
૨૯	તક્ષાયત છેક ન્યારો છે	૨૯
૩૦	અનીતિ આદરે છે કાં ?	૩૧
૩૧	સ્વાર્થના સાથી	૩૧
૩૨	શાંતીના ઉપચાર	૩૩
૩૩	કરણી તેવી પાર ઉતરણી	૩૩
૩૪	મોહની મૂર્તિ	૩૫
૩૫	હવે શું યાદ લાવે છે	૩૬
૩૬	સંસારમાં શું સાર છે ? (૧)	૩૭
૩૭	સંસારમાં શું સાર છે ? (૨)	૩૮
૩૮	સંસારમાં શું સાર છે ? (૩)	૩૯
૩૯	સંસારમાં શું સાર છે ? (૪)	૪૦
૪૦	વાચકને વિનંતિ	૪૨



માનસ તરંગાવલી.

પ્રભુ પ્રાર્થના.

પ્રભાતિયું.

સર્વ બ્રહ્માંડમાં એક તું એક છે,
વિશ્વમાં સર્વનાં હુઃખ કાપે;
નામ ત્હારું લઉં હૃદય હર્ષે ઝૂલે,
કાર્ય સિદ્ધિ બને તું પ્રતાપે.

તું રહે ધર્મમાં, સત્યમાં હોય તું,
ત્રિવિધનાં તાપ તું સર્વ કાપે;
હૃદયમાં હર પળે નામ ત્હારું લઉં,
હર જગે હર ઘડી સુખ આપે.

સકળ હુઃખો હરે, પરમ શાન્તી કરે,
ચર અચર જગ બધું શિર્ષ નામે;
અણું અણું તુંજ છો, વિશ્વમાં તુંજ છો,
નિગમ નેતિ કહીને પુકારે.

શીખામણ.

કોહરા.

ઠંદેલાં ઉઠીને પ્રથમ, લેવું હરિનું નામ,
વિશ્વ ચિતાનું પ્રેમથી, મધુરું કરવું ગાન.
જગન્નિયંતાનું સદા, અંતર ધારો ધ્યાન,
નિશ્ચિન નીતિ પાળવી, કરજો સાચું બ્યાન.

આસપાસ આકાશ ને, પૃથ્વી ને પાતાળ,
 પ્રભુની લીલા એ બધી, વિધ વિધ દિલમાં ધાર.
 રાખે અંતર નિર્મળું, દુઃખ ન ધરો લગાર,
 રાચો રહિ સંપે સદા, તો પ્રભુ સાહાય્ય થનાર.
 આ કાયા ત્યાગ્યા પછી, લક્ષ થશે અવતાર;
 કરણી સમ જગ જન્મવું, એવી છે ઘટમાળ.
 જગન્નિયંતા મન વિષે, ગણે કંઈ ના ભેદ,
 રંક ભલે હો રાય કે, તેને મન છે એક.
 માટે માનવ બંધુઓ, કરજો સારાં કર્મ.
 પ્રાણુ જતાં એ દિલ થકી, છોડો નહીં સદ્ધર્મ.
 જગમાં જન્મીને તમે, ધરજો રૂઢી રીત,
 ઉન્નત સ્થિતિ પામવા, ગૃહજો આ શુભ શીખ.



ઇશ સ્તુતિ.

મહાદેવની ચાલ.

હે પ્રભુ ! નમું નમું હું. નીશદિન હું તને,
 તું દયાળુ દેવ છો. તું દુઃખ સર્વ કાપજે-હે.
 તાત તું ગણાય છે, તું જ્ઞાન ખુબ આપજે,
 સત્યના પ્રકાશમાં, સ્વતંત્ર તુંજ રાખજે-હે.
 બનીને બેહાલ ખાડમાં પડ્યા છીએ અમે,
 શુદ્ધ બુદ્ધ આપજે, તું દુઃખ સર્વ કાપજે-હે;
 નાત જાતમાં સદા, તું સંપ શુભ સ્થાપજે,
 પ્રેમ જન્મ ભૂમિનો, તું ખુબ અમર સ્થાપજે-હે.

જ્ઞાન ધ્યાન ને કળા, તું નિત્ય નિત્ય આપજે,
ત્રેમ ભક્તિ સર્વદા, તું ઇશ ઉર સ્થાપજે—હે

વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે.

ઇન્દ્રવજ્ર.

ભ્રમંડળે તહે અવતાર કીધો,
પાળી સુરક્ષી ઉપકાર કીધો;
ભાવે ભણાવ્યો બહુ વિધ જ્યારે,
વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે.

લક્ષ્મી દઇ તહે ઉપકારી કીધો,
વિવિધ કળોથી બચાવી લીધો;
આખ્યાં અનેરાં સુખ સર્વ જ્યારે,
વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે.

તું હુઃખ ટાળે, સુખ સર્વ આપે,
તહારી પ્રભુ એ ઘટમાળ ચાલે;
પ્રહ્લાંડ આવાં સરજ્યાં ઘણાં તહે,
વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે,

કેવી રચી તહે જગ માંહી લીલા ?
તે ના પિછાને જન જેહુ ઘેલાં;
કરી કળાઓ અગણિત ભારે,
વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે.

ગોવિન્દ તહારા ગુણ ગાન ગાઉં,
ને ગાન રૂપીજ પ્રસાદ આઉં;
તમે મને ના પડજો વિસારે,
વિભો ! તહને હું નવ ભૂલું ક્યારે.

(૪)

પશ્ચાત્તાપ.

સંગીત.

બૂલ્યો બૂલ્યો હું સાર સંસારનો દે,
ખુલ્યો ખુલ્યો સહુ બ્રમ મુજ સામટો દે.—બ.

નથી લીધું મહેં નામ ત્હારું હજી દે,
હૃદય મંદીરેથી મેલ સર્વે ત્યજી દે.—બ.

રચ્યો મચ્યો રહ્યો હું રસ રંગમાં દે,
ઝર્યો રણકે ન તુજ મુજ અંગમાં દે.—બ.

પ્રભુ ત્હારી પ્રતીતિ કદિ નવ કરી દે,
ભીંત બૂલ્યો હું મૂઢ મતિ માથરી દે.—બ.



સદાચરણ.

—૦:—

ગઝલ.

અહા! અલમસ્ત મસ્તાની,
પ્રભુનાં નામ પર થઈએ;
નીતિ ઉરમાં સદા ધરીએ,
સદાચરણી સદા રહીએ.

પીવો છે જ્ઞાનનો પ્યાલો,
પછી તો ઝેર કાં પીઈએ ?
અકળ જ્ઞાની બનીને દે,
સદાચરણી સદા રહીએ.

(૫)

અનીતિ વિષમય સહેજે,
સદા ઉરમાં ઉતારીને;
અરે! અટકાવવા તેને,
સદાચરણી સદા રહીએ.

હયાને દીલમાં ધારી,
પ્રભુતું ધ્યાન સ્વીકારી;
હૃદય નિર્માળ બનાવીને,
સદાચરણી સદા રહીએ.

મુસાફર માનવી તહારે,
મઝલ મ્હોટી થવાની છે;
લઇ લે ખતથી ભાતું,
સદાચરણી સદા રહીએ.

ન જાણ્યું કે જતું કયારે,
પ્રભુના નેક દરબારે;
જીબાની આપવા સાચી,
સદાચરણી સદા રહીએ.



પ્રેમનાં સરોવર.



હરિગીત.

છે પ્રેમ વિભૂની ઉપરે,
જે વિશ્વની રક્ષા કરે;
છે પ્રેમ માત પિતા તણો,
જે જન્મ હઇ મ્હોટા કરે.

(૧)

વળી પ્રેમ પ્રેમી પત્નીનો,
હુલાવા અનેરા જ્યાંહી છે,
સર્વે સરોવર પ્રેમનાં,
એ પ્રેમથી છલકાય છે.

નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ ખરેખરો
જે બ્રાત લગિની પર ધરે,
સ્નેહી સગાંઓ ને કુટુંબી,
પ્રેમ રૂડા આચરે.

વિશુદ્ધ સાચો પ્રેમ તે તો
મિત્રનો સમજાય છે;
સર્વે સરોવર પ્રેમનાં,
તે પ્રેમથી છલકાય છે.

વળી પ્રેમ રૂડા પુત્રનો,
પિતાની આજ્ઞાધીન જે;
નિર્દોષ બાળકનો અનેરો,
પ્રેમ મીઠો છે ખરે !

બાંધવ તણો દૃઢ પ્રેમ જે,
સંકટ સમે સમજાય છે,
સર્વે સરોવર પ્રેમનાં,
તે પ્રેમથી છલકાય છે.

ગુરુ શિષ્યનો છે પ્રેમ તે,
અજ્ઞાનથી આવો રહે,
રાજા પ્રજાનો પ્રેમ તે,
નિજ દેશનો ઉદય કરે;

(૭)

વળી પ્રેમ શુદ્ધ સ્વદેશનો ✓
જહીં આત્મલોગ અપાય છે.
સર્વે સરોવર પ્રેમનાં
તે પ્રેમથી છલકાય છે.

પશુ પક્ષી મહિં છે પ્રેમ,
પ્રીતિ પંથમાં તે વિચરતાં;
જડ ચીજમાં છે પ્રેમ જે,
લાવે પરસ્પર લેટતાં.

જ્યાં જ્યાં નજર મહારી ફરે,
ત્યાં પ્રેમ સઘળે છે ખરે;
સર્વે સરોવર પ્રેમનાં
એ પ્રેમથી ઉભરાંય છે.



અચપાણુ.

—:૦:—

સવૈયા.

બાલપણે બહુ મસ્ત બની,
હરકાર વિનાં ફરતાં હરતાં;
ખેલ અનેક મહીં મશગુલ
રહી કિન રેણુ સુખે રમતાં.
રતિ ભાર સ્પૃહા નહીં કોઈ તણી,
દુઃખડાં કિલમાં કહિ ના ધરતાં;
પ્રભુનાં પ્રિય બાળક મંગળ એ
વયમાં પ્રભુની બહુ પાસ હતાં.



(૮)

જનની વાત્સલ્ય.

ગઝલ.

માતા ગઈ છે મ્હારી, જખ્મી ઝીગર થયું છે;
દુઃખ હોય હીલે ભારી, સુખ ના લખ્યું લલાટે!
કમ લાગ્ય આ જીવનને, જોયું અહા અહા મેં;
નહાની વયેથી મ્હારે, સુખ ના લખ્યું લલાટે!
લાડે ઉછેરીઓતો, બહુ આશ મોટી રાખી;
આશા ફળી કંઈ ના, સુખ ના લખ્યું લલાટે!
શાણી સુશીલ બહુ તું, રૂંડી સુશીખ દે'તી;
તેનાં રૂડાં વચનનું, સુખ ના લખ્યું લલાટે!
બાગે ઉગાડ્યો રૂડો, ગુલાબ કેરો રોપો;
મીઠી સુગંધ લેવા, સુખ ના લખ્યું લલાટે!
આભારનો હું બહુલો, દેઈ શકું કદી ના;
થોડો ઘણોજ દેવા, સુખ ના લખ્યું લલાટે !
મિષ્ટાન માલ મેવા, બહુ આપતીજ ખાવા;
ત્હારી સુભાશિષોનું, સુખ ના લખ્યું લલાટે!

ત્હારા વિના.

સોરઠી ગઝલ.

કયમ દિન ગાળું તું વિના,
હિલ ખુશ ના ત્હારા વિના !
વિયોગથી પીડાઉં છું,
હિલ ના રીઝે ત્હારા વિના !

(૯)

અત્તર સુગંધી તેલને,
હું શું કરું ત્હારા વિના !
ગુલાબ કે બટ મોગરા,
સુગંધ પણ ત્હારા વિનાં !
પ્રીયે પરિબળ પ્રેમનું,
અંતર મહિં ઉછળે બહુ;
ઉમંગ અંતર ખળલળે,
ક્યાં અર્પવો ત્હારા વિના !
નેત્રો સમી મૂર્તિ સદા,
છાયા રૂપે દેખા કરે;
મેળાપ ત્હારો પામવા,
ક્યાં ક્યાં ભરું ત્હારા વિના !
મીઠાં જમું અમૃત ભલે,
મેવા મળે મીઠા બહુ;
એ સ્વાદમાં કટુતા ભરી,
હિસતી પ્રિયે ત્હારા વિના !
મુંદર મનોહર બાગની,
મીઠી હવા બહેકે બહુ;
એ મહેકમાં આજે દીસે,
મૃદુ ઉષ્ણતા ત્હારા વિના !
વૈભવ ભલે આવી મળો,
તેને ભલા હું શું કરું ?
રગરગ ભમે છે શોકનો,
અણકાર રે ત્હારા વિના !



હીનતા.

પ્રસરે જગે તું હીનતા જ શાને ?
 જેથી જનોને બટકાવ રાને !
 રે કારમી તું કરમે ભરાયે,
 દેતી દુઃખો તોપણ ના ધરાયે !
 તું નીચ ધંધા જનને કરાવે,
 ગરબુ બનાવી ગરબે ભમાવે,
 દુઃખી જનો તે દુઃખમાં પિડાયે,
 દેતી દુઃખો તોપણ ના ધરાયે !
 વસ્ત્રો વિનાના જગમાં ફરાવી,
 ભુખો તણા તું બડકા કરાવી.
 ટાઢ ને તાપ થકી રીખાવે,
 દેતી દુઃખો તોપણ ના ધરાયે !
 ભિક્ષાટને તું બહુ ફેરવાવે,
 ખૂટાડો વનોમાં વળી તું ભમાવે,
 સ્વપ્ને કદિ ના સુખ લેાય આપે,
 દેતી દુઃખો તો પણ ના ધરાયે !

આશા.

હરીગીત.

આશા ! હું ત્હારા હોઝમાં,
 નિત નિત રંગે ન્હાઉં છું;
 દિલની બધી હું આશને,
 અંતર થકી તો ગાઉં છું.

રે આશ તું નિર્દય દીસે,
ત્હારો ઝપાટો ઓર છે !
બુક્યા જો ત્હારી સંગમાં,
તો તે પરે તુજ દોર છે !

ભરતી વળી કંઈ ઓટનાં,
કંઈ રંગ દેખાયા કરે;
પળ પળ મહિં ત્હારો ભલા,
આકાર બદલાયા કરે !

રાગ મહારાગ સહુ;
ત્હારું શરણ સ્વીકારતાં
જો તું રિસાતી સંગ
ત્હારાને તજી ધિક્કારતાં !

પ્રેમી તણાં પરિચારમાં,
વિરોધતા તું નાખતી !
સ્નેહી તણા સંમેલને,
કાતિલ તું શાને થતી ?

રણયજ્ઞમાં ચડતા કંઈ,
ત્હારું શરણ આવી અરે !
આશા નિરાશામાં જતાં,
હારી ભલા તુ'થી ખસે !

પંડીત થવા વિદ્યા વિષે,
ત્હારું શરણ જતા દીસે,
ના આપતી તું આશરો,
તો અધથી પાછા ફરે.

(૧૨.)

શા માટ માનવ આશને,
કાપે ભલા તું હર ઘડી ?
પળ પળ મહિં સટકી જતી,
તું શોધતાં એ ના જડી !

નૂતન વર્ષાભિવંદન.

મહિદીપની ચાલ.

નવીન વર્ષના પ્રભાતમાં હું ભાતુને નમું,
જગત્પતિ નમું નમું, હું માતૃભૂમિને નમું !
ભુલેની માફ માગતો, વડીલ પૂજ્યને નમું,
અધીરતા તણી ક્ષમા, ચહું લળી લળી નમું.
ગુન્હા કર્યા કંઈક મેં, ક્ષમાને માટ હું નમું.
તાત માત ખેન બ્રાત, સ્નેહીઆને હું નમું.
સુધીર સુવિચાર શીલતાને માટ હું નમું.
પ્રેમ સ્નેહ ભાવ રાખવા સદા નમું નમું.
જન્મભૂમિ માતને અધિક ભાવથી નમું.
સુખ ને સ્વતંત્રતાની માટ ઇશને નમું.

સતિ ધર્મ.

હરીગીત.

ગૃહિણી સુશીલા પ્રેમમય
બાળા સરસ કુળવાન જે
લરથારની ભામા થશે તે
સુખ અધિકાં પામશે.

જે વિશ્વમાં ભરથારની
 ઇશ ભાવથી સેવા કરે,
 એવી સુપત્ની ભાગ્યશાળી
 કોઈ વિરલા પામશે.

સ્નેહને આધીન રે',
 વળી નેનમાં હસતી રહે,
 સંસારને સુખમય કરવા,
 યત્ન આદરતી રહે.

નિજ નાથના અપરાધથી,
 અંતર થકી અળગી રહે.
 બ્રહ્મે બ્રહ્માવે પ્રેમરંગે,
 વૃક્ષ વેલી સમ રહે.

સુખ દુઃખમાં સરખી રહે,
 સમવિષમ ના ઉર પર ધરે.
 ના શોક કે વળી હર્ષ કેરા.
 થોક અંતરમાં લહે.

મીઠા મધુરા શબ્દથી,
 કોયલ સમીજ ટૂંકતી.
 સ્વામીમય જીવન બનાવી,
 સ્નેહથી એ જીવતી.

નિજ ધર્મને ના ચૂકતી,
 સુખથી સદા રે' મલપતી,
 સંસારના કચવાટને,
 ના હેશ ઉરે ઉતારતી.

દેવાંગના એ નાથને,
કીરતાર સમ સેવે સતી.
એવી અનુપમ દેવીઓથી,
ભરતભૂમિ ઓપતી.

સરિતા તટ.

તોટક.

સરિતા રસીલી જલપૂર ભરી,
ઉછરંગ ધરી ઉર ખૂળ વહે;
જન સ્નાન કરે તટ ઉપર ને
વનિતા યુથ સ્નેહ થકી વિચરે.
કંઈ પુષ્પ ખીલેલ દીસે મધુરાં;
ભમરા ગગણાટ અધિક કરે;
કંઈ મત્સ્ય મનોહર નાચ કરે,
જલ કુકલડી હળવે વિચરે.
મધુરં કંઈ ગાન ગભીર બહુ,
કરતી સરતી સરિતા નિરખી;
ઉપકારી અનુપમ શાંતિ ભર્યું;
નિજ જીવન અર્પણ એ કરતી.

પ્રભાકર.

ગઝલ.

સકળ પ્રદ્યાંકમાં તહારં,
દિવાકર તેજ વ્યાપે છે.
જગત અજ્ઞાનને સહેજે,
પ્રભાકરરાજ કાપે છે.

(૧૫)

પ્રભાતે ઉગતાં સહુના,
હૃદયમાં તેજ વ્યાપે છે.
બુટારા ચોર ને લુચ્ચા,
ખીંચીને દૂર લાગે છે,

શિયાળે ઉષ્ણતા તહારી,
જનોને સેજ ગમતી'તી.
તપી ગ્રીષ્મે તપાવી તન,
નમે તે સાંજરે જ્યોતિ.

તપે ભૂમ'ડળે તહારાં,
સુનેરી તેજમય કીણાં.
ગણી તે ઝાંઝવા પાણી,
ઠગાતાં જંગલે હરિણાં.

વળી સંધ્યા સમે દીસે,
ભૂમ'ડળ ઘોર અંધારે.
જતું ઘેરાય, પણ આખર,
પ્રભાતે તે પ્રકાશે છે.



ઉદ્યાન.

હરિગીત.

સુંદર મનોહર બાગમાં,
પુષ્પો રૂડાં ખીલી રહે;
શી શીતળ છાયા માંઢા,
વાયુ દહેર લહરાય! કરે.

તાપે તપેલા હૃદયમાં,
એ શીત શીતળતા કરે.
રૂડી મધુરી બાગની,
સુગંધ દીલ ને ખુશ કરે.

ઘડીભર અહિં તહિં મહેકતી,
તે હૃદયને ગમતી હતી;
ને શું રૂપાળી ફૂલની,
ખુશબો મધુરી પ્રસરતી.

વળી તરવરે બહુ વીધનાં.
સુંદર સરોવર દીપતું.
જેતાં લીલા એ બાગની,
દિલ હર્ષમાં ડુબી જતું.

દરરોજ બાગે ફૂલકળી,
ભોંચે સરી પ્રસરી જતી.
ને જન તણા પગની તળે.
ચગદાઈ ચુરા થઈ જતી.

ન્યાં ત્યાં બુવો તરવર પડે.
પંખી મધુર ગાય છે.
ટહુકા મધુરા મોર કરતા,
હર્ષ હોઝે નહાય છે.

શું બાગ ઉપકારો કરે !
જન સર્વ લહાવો લેય તે.
લીલા બધી કીરતારની,
શાન્તી સદા અખ્યાં કરે.



(૧૭)

રાષ્ટ્રીય પ્રભાતિયું.

આશાગોડી.

પ્રહર ચડયો ખ્યારા
ઉઠોની, પ્રહર ચડયો ખ્ય.રા—ટેક
દુઃખ દુર કરવા, આળસ તજજો,
આણો પ્રીતી પ્રભાત.—ઉઠોની.
ભારત પુત્રો પૂર્વજ કીર્તિ,
ઝાંખો હીસે ઉજસ—ઉઠોની.
મુખ મંડળનું તેજ ગયું કયાં ?
પાછો પામો પ્રકાશ—ઉઠોની.
પામ્યા આજે યુગ જો રૂડો,
કરજો કીર્તિ સમાસ—ઉઠોની.
રાખો નીતિ નિર્મળ નેત્રે,
લાવો ના કો રતાશ—ઉઠોની.
અંતર રાખો આત્મા બળમાં,
દુઃખે થશે ન હતાશ—ઉઠોની.
સુભ શત રૂડાં કાર્યો કરવા.
રાખો અડગ ઉદ્દાસ—ઉઠોની.
ભારત ભાનુ પુનઃ પ્રકાશે,
યાચો ઈશની પાસ—ઉઠોની.
દુઃખ સૌ ટાળો ભારતમાતા,
આશિષ દેશે એ પાસ—ઉઠોની.
વંદન વંદન દેવી ભારત !
શાને હીસે હતાશ?—ઉઠોની.

(૧૯)

રોજની ફીકર.

ગમ્મલ.

રુહવારે પાંચ વાગે સૌ
જનો નિદ્રા તણ ઉઠે;
પછી નિજ કાર્ય પરવારી,
ફીકર રોજ તણી કરતાં.

જનો જે નોકરી કરતાં,
જમને હાજરી ભરતાં;
હંલાલો શેર કાપડના,
ફીકર રોજ તણી કરતા.

મજુરો તો વસુ માટે,
અતિશે આથડી ફરતા;
મજુરી ને નથી મળતી,
ફીકર રોજ તણી કરતા.

મફતનો માલ ખાનારા,
નથી કંઈ કામ કરનારા;
ખરે ખીસ્સા થતાં ખાલી.
ફીકર રોજ તણી કરતા.

સહુની ઉપજીવીકા,
ખરી કલહારને માટે;
મદારી ને વળી નટડા,
ફીકર રોજ તણી કરતા.

પરસ્પર જે લહડાવીને,
ફરેછે પેટ ભરનારા,
નથી ને દાવ કેા મળતો,
ફીકર રોજ તણી કરતા.

ખુશામતખોર આ ખલકે.

ખુશામત સર્વની કરતા;
અગર દમડા નહીં મળતાં,
ફીકર રોજી તણી કરતા.

ગરીબો દાનને માટે,
જતાં ધનવાનને માળે;
નહીં ત્યાં પુરતું મળતાં,
ફીકર રોજી તણી કરતાં.

નવા જે નાટકી લોકો,
નવા ખેલો બનાવે છે;
છતાં જોવા ન જાએ કો,
ફીકર રોજી તણી કરતા.

ન મળતું રોજ દરરોજે,
ગરીબો ને વળી શેઠા;
વસુ કલદારને માટે,
ફીકર રોજી તણી કરતાં.



મજુરોનો પોકાર.



ગજલ,

અમે મેહનત અતિ કરતાં,
તમે ધનવાન જન ત્યારે
અમારા પેટને પુરતું;
તમે કે કાં નથી દેતા ?

(૨૦)

ગધા વૈત્રું કરાવીને,
પુરી તકલીફ આપો છો;
છતાં લાખો ભર્યા છે તો,
અમોને કાં નથી દેતા ?

અમોને કોષ કોદાળી,
દધને દુર કાં રહો છો ?
ખુશીથી દાન આપીને,
દુવા રે કાં નથી લેતા ?

હથોડો હાથમાં દેતાં,
નથી દરકાર કંઈ કરતા;
વસુ આપી તમે પાપો,
ખુશીથી કાં નથી ઘોતા ?

વસુ માટે અમે મરીએ,
તમારું કાર્ય ને કરીએ;
તથાપી દુઃખનાં આંસુ,
અમારાં કાં નથી લહોતા ?

મજૂરી રાતદિન કરીએ,
છતાં ધમકી બતાવો છો;
દયા દિલ માંહી લાવીને,
દયાથી કાં નથી નેતા ?

અરેરે ! વાંક વીધિનો,
વળે ત્યાં દોષ ક્યાં દેઉં ?
જગતના સૌ સખી લાલો !
ધર્મ ને કાં નથી ધરતા ?



અમારી ગાય માતા એ.

ગઝલ.

સદા અમૃત સમા દુધે,
 બને છે ગાય ઉપકારી;
 જગતની માત એ મોટી
 અમારી ગાય માતા એ.

વળી ઘૃત ને દહિં કેવું,
 મઝાનું આપતી માખણ !
 મીઠા એ સ્વાદ દેનારી,
 અમારી ગાય માતા એ.

અરે ! એ માતના દુધે,
 સુધારાના વધારામાં;
 સુખેથી ચાહુ પીવાએ,
 અમારી ગાય માતા એ.

બળદ છે ગાયથી ખ્યારા,
 રૂડી ખેતી કરાવે છે.
 સુતો નિજ અર્પનારી છે,
 અમારી ગાયમાતા એ.

નથી વાચા ન શિરનેરી,
 નથી કંઈ આપતી દુઃખો;
 ત્રીઓ તે ખાય એવી છે,
 અમારી ગાય માતા એ.

તથાપી દુષ્ટ જન એવા,
 નથી એ માતને નમતા;
 ક્ષમાના અભુધિ જેવી,
 અમારી ગાય માતા એ.

(૨૨)

અરે ! ઓ પારસી હિંદુ !
મુસલમાનનો ખીરાદર ઓ !
સદા પાળો પ્રીતે એવી,
અમારી ગાય માતા એ.



દેશના લીખારીઓ.



ગજલ.

નિહાળું દેશમાં ચોમેર,
લીખારી તો બહુ રજળે;
ઘેરે પણ આવતાં ટોળાં,
જૂથે જૂથ થોકમાં મળીને.

ધુતારા સંત સાધુઓ,
ફકીરો ઑલીયા એવા;
હગી જન ભોળવી ભોળાં,
જટાધારી ફરે કેવા ?

બહુ વિષ દેશ લિક્ષુકો,
પુકારી લીખને માગે;
અરેરે ! આવી લિક્ષાનો,
કુખારો કોઈ અટકાવે !

લીખારી દેશના ઝાઝા,
બનીને આળસુ ફરતા;
મળે જો માલ મસ્તાના,
બનીને કામ ના કરતા !

(૨૩)

મક્તનો માલ ને આપો,
કહો મ્હેનત કરે શાને ?
પ્રથા એ દાનની બ'ધી, ✓
કર્યા વિણ તે નહિ માને.

ભરાયા જેહ ભારતમાં,
ભિખારી શોધી શોધીને;
લગાડી કામમાં ખન્તે, ✓
સુકાર્યો સ્નેહથી થાએ.

ઉન્નત દેશને કરવા,
ન દેલું ઢાંગ જે ધરતા;
ભિખારી દેશના ઝાઝા,
ભિખારો દેશને કરતા.



પ્રેમની સાંકળ.



ગજલ.

મળો સહુ પ્રેમનાં સંગી,
મધુરું પ્રેમ મીલન છે;
અહા એ પ્રેમ મીલનમાં,
સબળ સાંકળ સબધ છે.

નહિં બળ ભેરથી છૂટે,
નહિં બળ ભેરથી તૂટે;
જળર એ બેઉ બ'ધનથી,
સબળ સાંકળ સબધ છે.

(૨૪)

નહિં એ દેશથી ખૂલે,
નહિં કંઈ યત્નથી ડૂલે;
અડગ બેઠે પ્રવાહોમાં,
સખળ સાંકળ સળધ છે.

પરસ્પર પ્રેમ ખાલામાં,
ખરૂં અમૃત સમાયું છે;
સરસ એવી સગાઈની,
સખળ સાંકળ સળધ છે,

મધુરા પ્રેમના ખ્યાલા,
ગણાયે સર્વથી ન્યારા.
અનયળ પ્રેમ કડીઓની,
સખળ સાંકળ સળધ છે.



કાં ?

— — —

ગઝલ,

કરે ના સત્યની પરવા,
અસત્યે જઈ ઠરે છે કાં ?
વચન મીઠાં વહી મૂળે,
કટુતા રે ધરે છે કાં ?

ત્યજીને દોર નીતિનો,
અનીતિમાં ચડે છે કાં ?
ભરોસો આપતો તેમાં,
હઝલખાજી કરે છે કાં ?

ત્યજીને શાંતિમય રીતિ,
હૃદય કોઈ ભરે છે કાં ?
ધરે ના ધર્મની પરવા,
અધર્મો આઢરે છે કાં ?
સુટેવોની ત્યજી સોખત,
કુટેવોની કરે છે કાં ?
અમી નીજ આંખની ખોઈ,
કૃપણતા તું ધરે છે કાં ?



મૂરખ મનાય છે.

મનહર છંદ.

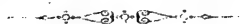
નીચ જન ધારે નીજ થકી સહુ નીચા થાય,
આય કે ન ખાવા આપે, મૂરખ મનાય છે.
રાજી રાજી રહેતાં જે, ઘીજી તણું દુઃખ જોઈ,
આપસમાં લડી મરે, મૂરખ મનાય છે.
અવરને અંતરથી બહુ નિંદવાને ધાય,
પોતા તણી પત ભૂલે, મૂરખ મનાય છે.
વિપત જે ઘીજી પર જોઈ જોઈ ખુશી થાય,
શુભ કોનું ઇચ્છે નહિ, મૂરખ મનાય છે.
દાનવીર દાન દીએ, દીલ જેનું બળી મરે,
કરે એવી અદેખાઈ, મૂરખ મનાય છે.
સદાવ્રત આપનારા, સદાવ્રત આપે જાય,
ખાલી ખાલી દેશ કરે, મૂરખ મનાય છે.

ધરી હયા દીલ થકી, આશ્રમ સ્થપાય છે ન્યાં,
ડાળા ધુરકાવે એમાં, મૂરખ મનાય છે.

પર દુઃખ ભાંગનારા, અવર ઉદ્ધાર કરે,
જેહને એ રૂએ નહિં, મૂરખ મનાય છે.



તો ગર્વ ત્હારો શું કરે ?



સોરઠી ગઝલ.

રાવણુ સમા રઝળી પડ્યા,
તો ગર્વ ત્હારો શું કરે ?

બકવાદ મીથ્યા શું કરે,
રે ગર્વ ખાલી શું કરે ?

અપવાદ લોકોને દીયે,
કીકી રૂડું જોતી નહિં;

રાણા મસાણે જઈ સુતા,
તો ગર્વ ત્હારો શું કરે ?

મહિલા મનોહર ભાળતાં,
કામાગ્નિથી ઝળતો રહે;

પ્રારબ્ધમાં ત્હારા નહિં,
તો ગર્વ મિથ્યા શું કરે ?

પરમાર્થી પ્રેમી જે જનો,
વિપત્ત અવરની કાપતાં;

કરતો નહિં, કહેતો બહુ,
તો ગર્વ ખાલી શું કરે ?

સુંદર મનોહર મહેલ ને,
કંઈ કોટ કીલ્લા ઓપતા;
ખંડેર તે પણ થાય છે.
તો ગર્વ તહારો શું કરે ?

ધનના ભર્યા ભંડાર જે,
ના તાગ પામે કોઈ હી;
તે પણ કદિ ખાલી થતા,
તો ગર્વ મિથ્યા શું કરે ?

શાને છકેછે ગર્વમાં ?
બુલો ભમે કાં ગર્વમાં ?
ટકતો ન માન્ધાતા તણો.
તો ગર્વ તહારો શું કરે ?



પરહિત.

હરીગીત.

નિજ સ્વાર્થની પરવા તણ,
જન પ્રેમ અંતરમાં ધરો;
ખટખટ તણા ખટરાગ સહુ,
પ્રિતે હૃદયથી પરહરો.

પરિહિત સાચવવા હૃદયથી,
દેષને અળગો કરો;
પરમાર્થ આચરવા પ્રીતેથી,
હિલ પામરતા ત્યજો.

ધન કૂળ વાડી ખંગલા,
 ને વિદ્વતા શા કામનાં ?
 પરહિત કારણુ જો કદિ,
 આખ્યાં નહિં ઉપયોગમાં ?

પ્રાણી પશુ પંખી સહુ,
 નિજ સ્વાર્થમાં મશગુલ છે;
 પણ ધન્યવાદ ઘટે જ છે
 પરહિત જેનું રટણ છે.



દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

હરીગીત.

નિજ કાર્યમાં સરસ્યો રહી,
 જે દેશનું રૂકું કરે;
 સુચત્ન રૂડા આદરે,
 કેા દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

શુભ ના થતું તુંથી કદા,
 આડખરો ખોટા કરે;
 શુભ કાર્ય ખીજો જન કરે,
 તો દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

વિદ્યા મહિં સંપૂર્ણ છે,
 ના ખર્ચતો જન હિતમાં;
 જો અવર ખર્ચે તો લલા,
 તું દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

ના કોદિ કોતું દુઃખ હયું,
 નિજ સુખમાં મસ્તી કરે;
 પરમાર્થ કો કરતા કદિ,
 તો દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

જો દ્રવ્ય છે તો અર્પવાને,
 કાં તું અચકાયા કરે ?
 વા જો અવર આપે ભલા,
 તો દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

ના દાન દેતો કોઈને,
 વેલવ ભલા શું કામનો ?
 તુંથી ગરીબો દાન દે,
 તો દ્વેષ તેમાં શું કરે ?

માયાવી આ જન્મમાં,
 તું મોહ જોડો શું ધરે ?
 તું દે, અગર દેનારનો,
 તું દ્વેષ જોડો શું કરે ?



તફાવત છેક ન્યારો છે.

— ૦ — ૦ — ૦ — ૦ — ૦ —

ગજલ.

અમે વેરાનના વાસી,
 તમે છો આમ નિવાસી;
 તમારા ને અમારામાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે !

તહમે છે મહેલના વાસી,
 અમારે બુંપડી ખાસી;
 અમારાથી અમીરીમાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે.

નથી દેવું. નથી લેવું,
 ન કોનું કાંઈ પણ સ્હેવું;
 અમોથી વેશધારીમાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે.

તમારે દ્રવ્યના જાપો,
 અમારે ઈશના જાપો;
 પ્રથમ એ બેઉ પંથોમાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે.

અમારી રાહ સાચીમાં,
 તમારી ચાહ જુદી છે,
 અનીતિ છાપવાળામાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે.

શરીરે ચોળતાં ભૂકી,
 વિભૂતિ ભસ્મ લેપનની,
 ખરા ખોટા જ યોગીમાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે;

તમે સંસાર ધારી છો,
 અમારે ને તમારે શું ?
 ફકીરી ને અમીરીમાં,
 તફાવત છેક ન્યારો છે.



અનીતિ આદરે છે કાં ?

ગમ્મલ.

સદા સંસારમાં સાચો,
સજે જે સંગ નીતિનો,
ઉરે ઉભરાય છે નીતિ,
અનીતિ આદરે છે કાં ?

સફર આ સાગરે કરતાં,
નીતિના નાવમાં બેસી;
ત્યજીને તે ફડી નૌકા,
અનીતિ આદરે છે કાં ?

સુવિચારે સુકાર્યેથી,
સુધર્મે જે સજાએલી;
બલી નીતિ ત્યજીને તે,
અનીતિ આદરે છે કાં ?

સુવિદ્યામાં રહેલી જે,
સુભાષામાં રહેલી જે;
નીતિ એવી ત્યજીને તું
અનીતિ આદરે છે કાં ?

નીતિ માટે અમે મરીએ,
નીતિનાં કામ સૌ કરીએ;
ફડા એ ધ્યેયને છોડી,
અનીતિ આદરે છે કાં ?

(૩૨)

સ્વાર્થના સાથી.

હરીગીત.

ના દેહનું સાધ્યું કંઈ,
શુભ દેશનું પણ ના કયું;
ના ન્યાતનું સાધ્યું રૂડું,
એ સ્વાર્થના સાથી ખરે.

નિજ સ્વાર્થની ઘટમાળને;
કુવિચારથી ફેર્યા કરે;
પરહિત ના અંતર ધરે,
એ સ્વાર્થના સાથી ખરે.

ધનનો ધરીને ગર્વ જે,
બહુ રંકને રીખ્યા કરે;
પદ્ધતિ તણા ગર્વીષ્ઠ તે,
સૌ સ્વાર્થના સાથી ખરે.

દિન રાત જેણે દીનને,
દમવા ઉરે ગ્રાહ્યા કયું;
શ્રીમંત એવા નિચ કર્મે,
સ્વાર્થના સાથી ઠરે.

લાખો ભર્યા ભંડારમાં,
જેનું જતન સાધ્યા કયું;
આપ્યું નહિં કંઈ રંકને,
એ સ્વાર્થના સાથી ખરે.



શાંતીના ઉપચાર.

હરીગીત.

તપતી ભુમિ રવિ કિરણથી,
 બહુ ઉજ્જ્વળતા ધરતી રહે;
 રજની થતાં તે ચંદ્ર,
 શીતળતા થકી શાન્તી કરે.
 અગ્નિ મહિં હોમાય ઘી,
 અગ્નિ વધુ વધતો રહે;
 છાંટો જરા જળમાં પડે,
 તે અગ્નિની શાન્તી કરે.
 વળી દેહમાં કંઈ દર્દથી,
 વ્યાધી સદા વળગી રહે;
 તે આપથી ઉપચારથી,
 સહુ દર્દની શાન્તી કરે.
 ત્યમ કોષનાં કટુ વચન તે,
 રગરગ મહિં પ્રસરી રહે;
 પણ ત્યાં વહેલાં યોધવચનો.
 ઉરમાં શાન્તી કરે.



કરણી તેવી પાર ઉતરણી.

સવૈયા.

દેહ થકી જીવ છુટે જ્યારે.
 ત્યારે શું લેવું દેવું ?
 હીરા માણેક મોતી ઝવેરા,
 મુકીને જાવાનું છે.

હાથ એકથી આપેલું તે,
 બીજેથી લેવાનું છે;
 પુણ્ય કર્યું પરમાથ કાળે,
 તે સાથે પળવાનું છે.

ઇશ્વરમાં મન રાખી,
 કુડી માયાથી ડરવાનું છે;
 સત્ય કર્મના રાહે સારા,
 સ્વર્ગે સંચરવાનું છે.

ખુર્ર કરતાં બત્તી લાઇ,
 બેહાલ બની લમવાનું છે;
 જેણે હુરીને હેતે લજ્યા,
 તે સ્વર્ગે પળવાનું છે.

માયામાં લપટેલા ચિત્તે,
 મમતામાં મરવાનું છે;
 સગાં સખંધી ભાઈ બાત ને,
 સ્ત્રીથી દૂર થવાનું છે.

ઉંડ અપરાધો કરનારા !
 અપજશમાં રગડાવું છે;
 લાખેણું જીવન ગુમાવી,
 અંતે તો મરવાનું છે.

માયા પથ્થર કોટે બાંધ્યો,
 તેણે ના તરવાનું છે;
 બલક તણા સહુ ખેલ ત્યજીને,
 પ્રભુની પાસ જવાનું છે.

કાયા કંચન સરળી કેરો,
 મોહ ત્યજી તરવાનું છે;
 ભરમ થઈ ઉડી જવાની,
 ના તે સાથ જવાની છે.

માટે મમતા મોહ ત્યજીને,
 રામ રટણ કરવાનું છે;
 ખોટી બાજી ખેંચી અંતે,
 કરણી સાથ જવાનું છે.



મોહની મુર્તિ.

ગજલ.

અહા ! આકર્ષણે કેવાં,
 બધાનાં દીલ મોહે છે !
 વિપથમાં ખેંચનારી એ,
 અજબ મૂર્તિ બનાવી છે !

ભરેલી માંસથી ચમેં,
 મટેલી પૂતળી કુડી;
 અહા ! વિષયાંધને દિલ તે,
 હસે છે રૂડી રૂપાળી.

સફેદી દેહની ખીલી,
 ગુલાબી ગાલથી દીપી;
 ફસાય મૂર્ખ જન જેથી,
 ખરી તે મોહની મૂર્તિ.

(૩૬)

વિનાશી પ્રેમ તેનામાં,
ચળેલા ચિત્તના અર્પે.
ફસાઈ ફંદમાં ખૂંચે,
સુકૃત્યો ધર્મ ને પુણ્યે.

લડાવે ભાઈ ભાંડુમાં,
સગાં સંબંધી રનેહીમાં.
ત્યજાવે માત પિતાને,
અહા ! એ મોહની મૂર્તિ !



હવે શું યાદ લાવે છે?

ગજલ.

જગતમાં જન્મ પામીને,
ક્યાં સત્કર્મ તહે શાં શાં
ત્યજી વિચાર તેના તું,
હવે શું યાદ લાવે છે ?

મજા તે માનીને મોહ,
કુકર્મો તહે ક્યાં કુડાં;
વ્યભિચારે કરી મસ્તી.
હવે શું યાદ લાવે છે ?

ગરીબોને ફસાવીને,
અધર્મો તહે ક્યાં કંઈ કંઈ;
શુભાવી હાથથી બાજી,
હવે શું યાદ લાવે છે ?

(૩૭)

સંસારમાં શું સાર છે ?

૧

હરીગીત.

વિશ્વે વસી કીરતારની,
લક્ષિત ન ભાવેથી કરીઃ
ઝણુકાર વીણા સત્યનો,
ઉરમાં ધરી રાખ્યો નહીં.

વિષયી ને સ્વાર્થી બની,
સંસારમાં સરસા રહેઃ
એવા નરાધમને અહીં,
સંસારમાં શું સાર છે ?

નિજ ધર્મની રીતિ રૂઢી,
ભાવે તજી દેનારને;
સત્સંગ છોડી દબલનો,
જેને અતિશે ખ્યાર છે;

નિજ આત્મના કલ્યાણ માટે,
ધર્મ કંઈ ના જે કરે;
એવા નરાધમને અહીં,
સંસારમાં શું સાર છે ?

આ વિશ્વની અકળીત લીલા
માં જનો ભરમાય છે;
સંસારના ખટરાગમાં,
ખાલી જીવન કરમાય છે;

બ્યાધિ નવી શિર બહારવી,
 એવીજ જેને ટેવ છે;
 એવા નરાધમને અહીં,
 સંસારમાં શું સાર છે ?



સંસારમાં શું સાર છે ?

૨

હરીગીત.

રાગી બહુ ભોગી વળી,
 વિધ વિધના લોકો વસે,
 વિણ ગર્થ દુઃખથી રાત દિન,
 તે લોક હીજરાયા કરે.

એવી ગરીબી કારમી,
 કટુ કષ્ટની દેનાર છે;
 એવા ભરેલા કષ્ટમય,
 સંસારમાં શું સાર છે ?

રોહી સગાં પળ એકમાં,
 મૃત્યુ તણા મુખમાં પડે;
 હૃદય દબ્ધ બની દુઃખેથી,
 શોક અશ્રુ ખેરવે.

ફાંસી દઈ હાંસી કરે,
 તે જીવન કડવાં ભર છે;
 કટુતા ભરેલા એહવા,
 સંસારમાં શું સાર છે ?

(૩૯)

પરમાત્મના નિયમક્રમે,
ઘટમાળ સૌ ચાલ્યા કરે;
સુખ વા ઘડીભર દુઃખથી,
અંતર બહુ દ્રવતું રહે.

આવરણ આવે અનેરાં,
બાળ પણ બદલાય છે;
તેથી કહું છું સત્ય કે,
સંસારમાં શું સાર છે ?



સંસારમાં શું સાર છે ?



૩

હરીગીત.

રે અવનવા રાગો મહિં,
લોકો બહુ પીડાય છે;
દારિદ્ર્યતા કરમે ભરી,
વિપત્તિમાં કચડાય છે.

રાગ્યા રહે સુખ માનીને,
કયાં સુખનો આભાસ છે!
કળે પુકારે ઇશ એ,
સંસારમાં શું સાર છે ?

વળી આદરે સંગ્રામ રાજ,
 જ્યાં જનો છેદાય છે;
 લાખો રણે રાજાય છે,
 ને મસ્તકો લેદાય છે.

એવી ખુનામરકી થકી,
 હલકો ભૂમિનો ભાર છે,
 આત્મા તથાપિ ઉચ્ચરે,
 સંસારમાં શું સાર છે ?

માયા રૂપી સંસારમાં,
 જન હુષ્ ઘેલાં કાં બનો !
 ક્ષણ એકમાં માયા મુકી,
 આઘા ખસી જાશે જનો.

જેને સગા સમજે તમે,
 તે સ્વાર્થનાં સાથી ખરે !
 જાવું ત્યજી ક્ષણ એકમાં:
 સંસારમાં શું સાર છે ?



સંસારમાં શું સાર છે ?

૪

હરિગીત.

ચારી લગાડી વિષય ને,
 વ્યાધિ સદા વળગી રહે,
 આધિ અને ઉપાધિથી,
 હૃદયું સદા સળગી રહે.

વૈલવ અને રમણીયતા,
તનનીજ ખાક થનાર છે;
જાવું ત્યજી ક્ષણ એકમાં,
સંસારમાં શું સાર છે ?

સંસારમાં સુખ દુઃખ રૂપી,
ચક્ર બે ચાલ્યા કરે;
ચિરકાળ સમ સુખે સ્થળે કે
કોઈ ના મ્હાલ્યા કરે.

આદર્શમય જીવન વિના,
ક્યાં મોક્ષનો અધિકાર છે ?
જાવું ત્યજી ક્ષણ એકમાં,
સંસારમાં શું સાર છે ?

માયા અને મમતા થકી,
જીવન સદા ભરપૂર છે;
કિરતારનાં આદેશનું,
જ્યાં ભાન ભૂલાયેજ છે.

ભટક્યાં રહે સંસારમાં,
સજનાર શું મળનાર છે ?
જાવું તજી ક્ષણ એકમાં,
સંસારમાં શું સાર છે ?



વાચકને વિનતિ.



ગજલ.

જણાયે દોષ ને કાંઈ,
ક્ષમા રૂપ તે ગણી લેજે;
જરાએ ને મળે દહેજત,
સુખેથી તે લઈ લેજે.

મધુરાં કે કટુ વચનો,
હૃદયના અંકુરો કહેજે;
પ્રથમ મમ યત્નને અંતર;
મહિં તું સ્થાન તો દે જો.



એક પંથ ને દો કાજ

વાચન સાથે વિદ્યાદાન

મોઢ બ્રહ્મબાળકોને મદદ કરવાની! ઉત્તમ ત

આ લઘુ કાવ્યમાળાની ત્રણ આવૃત્તિ સુધે ઉત્પન્નમાંથી છપાઇનું થયેલું અર્થ બાદ બાકી રહેલી રકમનો ઉપયોગ મારાં સ્વસ્થ બાળકોને વિદ્યાદાનમાં અર્પવા આ પુસ્તકના મારા સ્નેહી મોઢ વણિકબંધુ શ્રીયુત ચંભગવાનજી મોદીની શુભ વૃત્તિને સાભાર સ્વ સુરા વાચક વર્ગને આથી નમ્ર વિજ્ઞપિત શુભાશયને ઉત્તેજન આપવા આ લઘુ પુસ્તક બને તેમ વિશેષ નકલો ખરીદાય તેવો દરેક પ્રયત્ન કરવા કચાશ રાખશે નહીં. જે જે બંધુના હાથમાં આ નકલ જાય તે પોતપોતાના મિત્ર વર્ગમાં તથા સ્નેહી સંબંધીઓમાં તેનો બહોળો પ્રચાર કરવા પ્રયત્ન કરે તો સારા વાચનના લાભ સાથે એક પરોપકારી સંસ્થાને પણ મદદ આપી શકાય. લેખકનો શુભ આશય અને મારી પ્રાર્થના પ્રભુ પૂર્ણ કરે.

આ પુસ્તક મળવાનું
ઠેકાણું.
મોઢ માતૃભૂક
કાર્યાલય.
મુંબઇ-૪.

પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક
સેક્રેટરી
કાઠીયાવાડી આતુર્વિદ્ય મોઢ
જાતિમંડળ,
મુંબઇ-૪.

